BARCO VISION 508

R9002130
R9002139

MANUEL D'INSTALLATION

BARCO

BARCO PROJECTION SYSTEMS

BARCO VISION 508

R9002130
R9002139

MANUEL D'INSTALLATION

Date: 120199
Rev : 01
N° d' Art.: R5975029F

Par suite du développement constant de nos produits, nous nous réservons le droit de procéder sans préavis à toutes modifications.

Produit par BARCO NV, mars1998.
Tous droits réservés

Les marques citées sont déposées par leurs propriétaires respectifs.

BARCO n.v./Projection Systems
Noordlaan 5
B-8520 Kuurne
Belgique
Tél : +32/56/368211
Fax : +32/56/351651
E-mail (messagerie électronique): sales.bps@barco.com
Visitez notre site Web : http://www.barco.com

Imprimé en Belgique

TABLE DES MATIÈRES

PRESCRIPTIONS DE SECURITE 1-1
Sécurité 1-2
Choix d'un emplacement 1-2
Entretien 1-2
Nettoyage 1-2
Ré-emballage 1-2
Eclairage 1-2

DEBALLAGE ET ENCOMBREMENT 2-1
Déballage 2-1
Encombrement 2-2

INSTRUCTIONS DE MISE EN ŒUVRE 3-1
* Environment 3-1
* La lumière ambiante 3-1
* Quel type d'écran ? 3-1
* Déterminer les dimensions de l'image 3-1
* Emplacement du projecteur 3-2
* Comment installer le projecteur ? 3-2

INSTALLATION MATÉRIELLE 4-1
Accès aux commandes 4-1
Régler le balayage (le *scanning*) 4-2

MISE AU POINT DU PROJECTEUR 5-1
Mise au point du projecteur 5-1
Protection par mot de passe 5-1
L'adresse du projecteur 5-2
Le mode de démarrage 5-2
Le débit binaire (*baud rate*) pour la connexion à un ordinateur 5-2

CONNECTIQUE 6-1
Connexion du projecteur au secteur 6-1
Alimentation en entrée 6-1
Fusibles 6-2
Mise en service 6-2

RÉGLAGES D'INSTALLATION 7-1
Accéder au mode réglage 7-1
Organigramme du mode d'installation. 7-2
Accéder au mode d'installation 7-2
Focalisation optique 7-5
Mise au point électrique 7-5
Centrage du balayage 7-6
Réglage de l'angle de projection 7-6
Alignement du projecteur 7-9

Supplément A : RÉGLAGE G2 ..... A-1

1 PRESCRIPTIONS DE SECURITE

Remarque sur la sécurité

Cet équipement est fabriqué conformément aux exigences des normes de sécurité internationales EN60950, UL 1950 et CSA C22.2 No.950. Ces normes visent tout appareil informatique, y compris tout appareil de bureau électrique.

Ces normes de sécurité imposent des exigences sur l'emploi des composants, matériaux et l'isolation dont la sécurité est critique, afin de protéger l'utilisateur contre le risque d'une décharge électrique et d'avoir accès aux parties sous tension.
Les normes de sécurité imposent aussi des limitations concernant la hausse de la température interne et externe, le niveau de radiation, la stabilité et la force mécanique, la construction du cadre métallique et la protection contre le risque d'incendie.

Une routine de test (anglais : *simulated single-fault condition testing*) assure la sécurité totale de l'utilisateur, même lorsque l'équipement ne fonctionne pas normalement.

PRESCRIPTIONS D'INSTALLATION

Lire attentivement ce manuel avant de mettre l'appareil en marche et le conserver pour consultation ultérieure.

L'installation et les réglages préliminaires devraient être effectués par du personnel qualifié de BARCO ou par un distributeur autorisé du service BARCO.

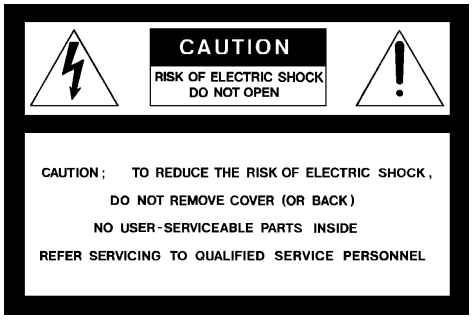
COORDONNÉES

Le numéro d'article et le numéro de série se trouvent à l'arrière de l'appareil. Reprenez ces deux numéros et inscrivez-les aux endroits prévus à cet effet ci-dessous. Assurez-vous d'avoir ces numéros à portée de main **avant** de contacter votre revendeur agréé Barco.

N° D' ARTICLE :

N° DE SERIE :

VOTRE REVENDEUR:


CAUTION
RISK OF ELECTRIC SHOCK
DO NOT OPEN
CAUTION ; TO REDUCE THE RISK OF ELECTRIC SHOCK ,
DO NOT REMOVE COVER (OR BACK)
NO USER-SERVICEABLE PARTS INSIDE
REFER SERVICING TO QUALIFIED SERVICE PERSONNEL

L'éclair avec une tête de flèche dans un triangle indique à l'utilisateur que les pièces à l'intérieur de l'appareil présentent un risque de décharge électrique.

Le point d'exclamation dans un triangle indique à l'utilisateur que des instructions de fonctionnement et:ou de service sont comprises dans la documentation technique de cet équipement.

AVERTISSEMENT
De manière à éviter tous risques d'incendie ou de chocs électriques, protéger l'appareil de la pluie ou de toute autre source d'humidité

La réglementation FCC (Federal Communication Commission)

Cet appareil, ayant été soumis aux essais exigés, a été déclaré conforme à la norme définissant les appareils numériques de la *Classe A*, dans le cadre de la réglementation FCC (Part 15 notamment). Ce règlement a pour but d'établir des normes visant à protéger les installations mises en exploitation commerciale, contre toute perturbation majeure des signaux radio et télévision. Cet équipement produit et consomme une énergie radioélectrique. Aussi, des interférences de réception peuvent se produire, si l'appareil n'est pas installé et utilisé conformément aux règles définies par Barco. Dans le cadre d'un usage domestique, des interférences peuvent se produire. Le cas échéant, l'utilisateur devra prendre toutes les mesures nécessaires pour les amoindrir, à ses propres frais.

Remarque:
Conformément au règlement de la FCC (Part 15) et conforme à la directive européenne EN 55022, l'appareil doit être équipé de câbles blindés.

* Lisez et suivez toutes les instructions et mises en garde avant la première mise sous tension de cet équipement.

* Gardez cette notice d'instructions toujours à portée de main.

* Suivez scrupuleusement les mises en garde et les avertissements contenues dans cette notice ainsi que celles apposées sur l'appareil.

* Suivez scrupuleusement toutes les consignes d'utilisation et toutes les mesures de sécurité.

Sécurité

1. L'appareil doit être alimenté en courant alternatif.
L'appareil peut être branché sur un réseau dont la liaison à la terre s'opère par régime de neutre IT.

Voltage of the projector:

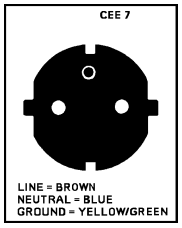
BARCOVISION 508
Art. No. R9002130 (*230V AC*)
Art. No. R9002139 *(120V AC)*

Consulter votre revendeur pour adapter l'entrée secteur de 230Vac à 120 Vac ou de 120Vac à 230 Vac.
Au cas où vous ignorez la tension du réseau, contactez votre compagnie d'électricité ou votre revendeur agréé Barco

2. Par mesure de sécurité, cet appareil est équipé d'une fiche ne s'adaptant que sur une prise de terre à trois broches. Au cas où vous ne disposez pas de prise murale de ce type, faites-en installer une par un électricien agréé. **Ne dérogez en aucun cas à cette consigne !**.

AVIS AUX UTILISATEURS
VEILLEZ À CE QUE L'APPAREIL SOIT EN TOUT TEMPS RELIÉ À LA TERRE, ET CE PAR UNE FICHE NE S'ADAPTANT QUE SUR UNE PRISE DE TERRE À TROIS BROCHES.
(si le câble d'alimentation ne correspond pas à cet usage, consulter votre distributeur.)

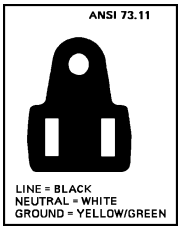
A. Cordon d'alimentation avec prise CEE 7



Voici le code de repérage des conducteurs :

Vert et jaune:	terre
Bleu:	neutre
Brun	sous tension (actif)

B. Cordon d'alimentation avec prise ANSI 73.11
Voici le code de repérage des conducteurs :



Vert et jaune:	terre
Blanc:	neutre
Noir	sous tension (actif)

3. Ne posez aucun objet sur le cordon d'alimentation et évitez toute circulation de personnes autour de lappareil, pour qu'elles ne tribuchent pas sur le cordon d'alimentation.
Pour débrancher le câble, le tirer par la prise, jamais par le câble lui-même.

4. Au cas où on utilise un cordon prolongateur, veillez à ce que l'intensité (A) totale de l'appareillage branché sur ce cordon, ne dépasse pas celle du cordon utilisé. De plus, assurez-vous que l'intensité (A) de tous les appareils branchés sur la prise de courant est inférieure à 15 A

5. N'introduisez jamais d'objets pointus à travers les fentes du boîtier sous risque de toucher des composants présentant des niveaux de tension dangereux et pour éviter des courts-circuits.

Ne renversez pas de liquide sur le boîtier. Si vous renversez un liquide sur le boîtier ou si un corps étranger s'est logé à l'intérieur du boîtier, débranchez votre équipement et contactez un technicien agréé Barco..

6. **Coup de foudre** — Par mauvais temps, il est impératif de **débrancher le cordon d'alimentation** lorsque vous abandonnez l'appareil ou en cas d'arrêt prolongé. Ainsi, l'installation est protégée des brusques variations de tension et des coups de foudre.

Choix d'un emplacement

1. Posez l'appareil sur une table stable, capable de supporter le poids de l'appareil, pour éviter que celui-ci ne bascule.

2. Ne pas utiliser cet équipement à proximité d'eau.

3. Ne posez pas d'objets, tels que livres, brochures, notices, revues ou vêtements près de ou sur l'appareil. Ces objets peuvent en effet bloquer le système de ventilation. Les ouvertures ne devraient jamais être obstruées en plaçant l'appareil sur un lit, un divan, un tapis ou toute autre surface similaire.
Ne posez jamais l'appareil sur un radiateur ou tout autre appareil de chauffage.

De plus, évitez de l'intégrer dans un boîtier plus grand, à moins que celui-ci soit pourvu d'une ventilation appropriée.

4. Ne pas bloquer le ventilateur du projecteur ou le mouvement de l'air sous le projecteur ou auteur. De papiers ou d'autres objets ne peuvent pas se trouver plus près de 11 cm des 2 côtes du projecteur.

Entretien

En présence d'un problème quelconque, **portez l'appareil chez un revendeur agréé Barco**. N'essayez pas d'effectuer la réparation vous-même en retirant le boîtier, sous peine de vous exposer à des chocs électriques !

Pour tout dépannage, faites appel à du personnel qualifié. Dèbrancher l'appareil de la prise murale et demander une personne qualifiée de le réparer dans les cas suivants:

a. Si le cordon d'alimention est sectionné ou endommagé.

b. Si vous avez renversé du liquide sur l'appareil.

c. Si l'appareil est exposé à la pluie ou à de l'eau.

d. Par suite d'un défaut de l'appareil, bien que les instructions données soient suivies à la lettre.

Remarque :Ne régler que les commandes décrites dans les prescriptions de fonctionnement, car un mauvais réglage d'autres commandes peut entraîner des dégâts et va souvent nécessiter untravail extensif d'un technicien qualifié pour remettre l'appareil en condition de fonctionnement normal.

e. Si l'appareil a subi une chute ou que le boîtier est endommagé.

f. En cas d'anomalies de fonctionnement.

Pièces détachées — Pour votre sécurité et le bon fonctionnement assurez-vous que le technicien utilise uniquement des composants d'origine Barco, ou des pièces de qualité équivalente autorisées, **sous peine de rendre caduque la garantie** ! Un remplacement par des comosants non autorisés peut nuire à la performance et à la fiabilité, entraîner des incendies, des décharges électriques ou d'autres anomalies de fonctionnement.

Vérification de sécurité - À la fin d'une session de service ou de réparation, insistez auprès de votre électricien agréé qu'il soumette l'appareil à un test de sécurité pour assurer le bon fonctionnement de l'epuipement.

Nettoyage

Débrancher l'appareil de la prise avant tout nettoyage. Ne pas utiliser des produits de nettoyage liquides ou des aérosols. Utiliser un chiffon humide pour le nettoyage.

- Pour que le boîtier garde son aspect neuf: le nettoyer régulièrement avec un chiffon doux. Des tâches tenaces peuvent être enlevées avec un chiffon humidifié d'une solution de détergent coux. Ne jamais utiliser des solvant forts, tels que du dissolvant ou du benzènethese.
- Pour garantir les meilleures performance et définition, les objectifs de projection sont spécialement traités avec un revêtement antireflets. En conséquence: éviter de toucher les lentilles pour enlever la poussière de l'objectif, utiliser un chiffon sec et doux. Ne pas utiliser de chiffon humide, de solution détergente ou de dissolvant.

Ré-emballage

Conserver l'emballage et les produits d'emballage d'origine, ils seront d'un précieux secours s'il s'avère utile d'expédier le projecteur. Pour une protection maximale, ré-emballer l'appareil de la même manière qu'à l'usine.

Eclairage

Pour obtenir la meileure qualité possible, il est essentiel que l'eclairage ambiant qui entrée sur l'écran soit réduit au strict minimum.

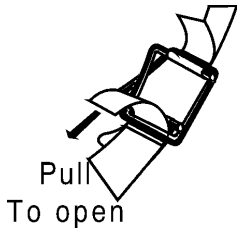
Lors de l'installation du projecteur et de l'écran, il faut veiller à éviter toute exposition directe de l'écran à la lumière ambiante. Eviter tout éclairage perturbateur sur l'écran par des rayons du soleil ou des éclairages fluorescents.

L'utilisation d'un éclairage ambiant contrôlable, tel qu'un spot incandescent ou un variateur de lumière est recommandée pur obtenir un éclairage correct de la pièce. Dans la mesure du possible, veiller à ce que les parois et le sol de la pièce soient non-réfléchissants. Des surfaces brillantes réfléchissent et diffusent la lumière ambiante et par conséquent réduisent le contraste de l'image projetée sur l'écran.

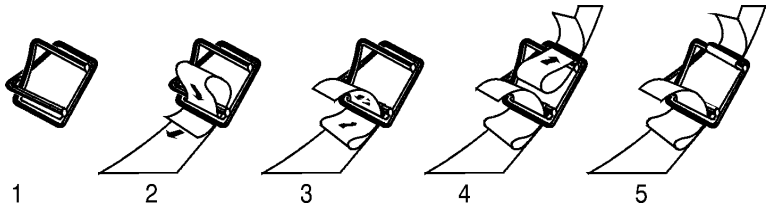
2 DÉBALLAGE ET ENCOMBREMENT

Déballage

Pour retirer le ruban, tirer le clip comme indiqué à la figure ci–contre.



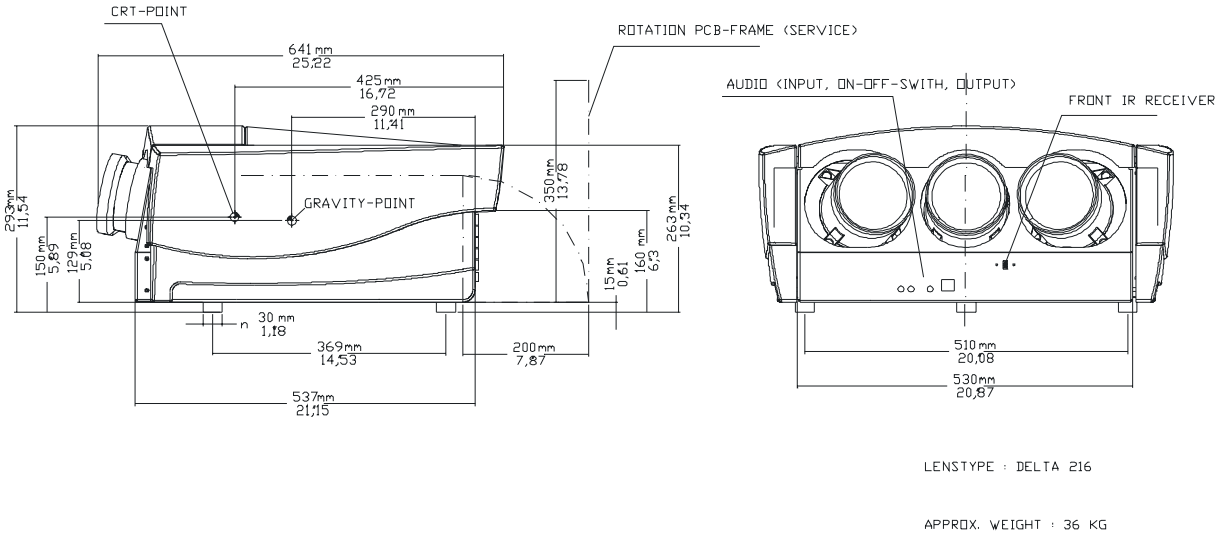
Déballer le projecteur et le déposer sur une table.
Il est à conseiller de conserver les emballages et les matériaux de conditionnement d'origine, pour assurer la meilleure protection antichoc lors de retours pour défauts ou réparations.



Vérifier que vous disposez de tous les éléments ci-dessous.

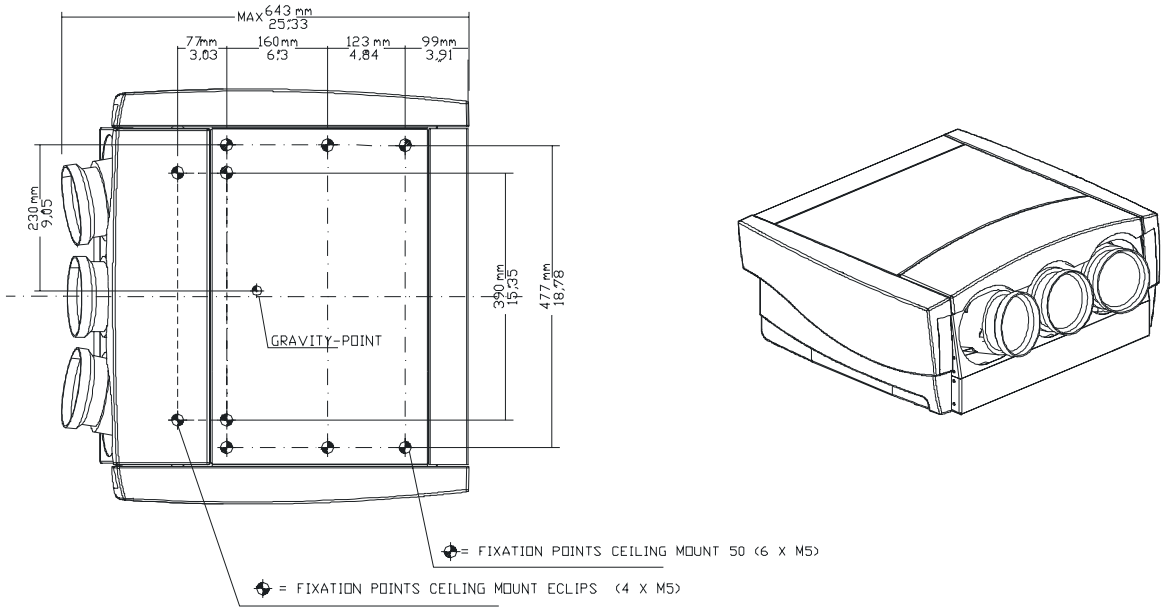
– 1 BARCOVISION 508.
– 1 télécommande et une batterie (tension : 9V)
– 1 cordon secteur doté d'une prise secteur type CEE7 ou ANSI 73.11.
– 1 notice d'instructions
– 1 manuel d'installation

Encombrement



LENSTYPE : DELTA 216

APPROX. WEIGHT : 36 KG



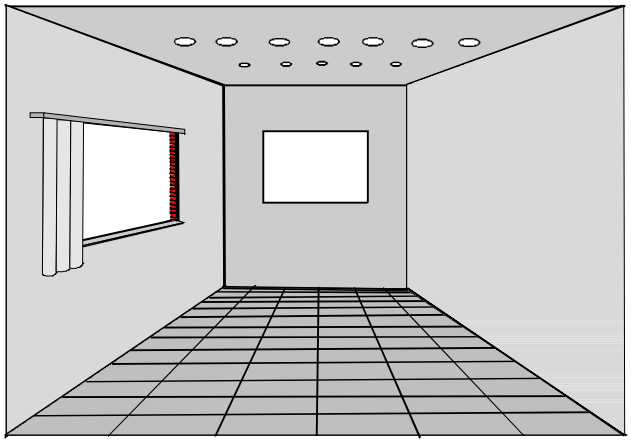
3 MISE EN ŒUVRE

Instructions de mise en œuvre

La grandeur de l'image, la lumière ambiante, l'emplacement du projecteur et le type d'écran sont des critères de choix importants.

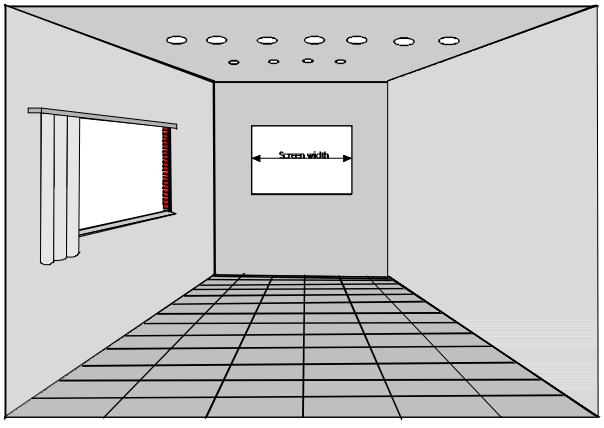
Environnement

Éviter de placer le projecteur à proximité de toute source de chaleur (telle radiateurs ou tout appareil de chauffage), ou dans endroit exposé aux rayons du soleil. Protéger le projecteur de toute source d'humidité (telle la pluie, la neige, éviers, lavabos,…). Éviter d'utiliser l'appareil dans des endroits poussiéreux. Signalons, pour mémoire, que la chaleur monte. Veiller donc à ce que la température au plafond ne dépasse pas la température d'utilisation.



La lumière ambiante

Le niveau de luminosité de locaux est constitué de lumière directe ou indirecte et des luminaires. La luminosité de l'image est forcément fonction de la quantité de lumière ambiante. Ainsi, il faut faire en sorte qu'aucune lumière vive n'éclaire l'écran ou ne vienne se réfléter sur l'écran.
Recourvir les fenêtres qui font face à l'écran de rideaux opaques. Il est à conseiller d'installer le projecteur dans des locaux dont le revêtement des murs et du sol procure une très bonne absorption lumineuse. De plus, les spots encastrés et réglables en intensité à l'aide d'un variateur de lumière, jouent un rôle central. Par contre, trop de lumière ambiante donnera une image floue à cause d' un mauvais équilibre entre le clair et le foncé. Plus l'image projetée est grande, plus l'effet est important. En général, il y a lieu d'assombrir la pièce jusqu'à ce qu'elle amène un confort de lire et d'écrire. Pour une reproduction nette et claire de l'image, nous recommendons tout système d'éclairage de manière à obtenir des spots lumineux plutôt qu'une diffusion large.



Quel type d'écran ?

Deux types d'écran sont principalement utilisés : les écrans à projection frontale et les écrans à projection rétro.

Les écrans sont évalués en fonction de la quantité de lumière qu'ils reflètent (ou qu'ils transmettent, dans le cas de rétroprojecteurs). Le terme utilisé dans ce contexte est le *gain* (terme francisé : saturation du rouge/vert) de l'écran. Tant les écrans à projection frontale que les écrans à projection rétro sont pondérés en terme de saturation, couvrant une palette allant d'un facteur 1 (x1) pour un écran blanc mat, à un facteur 10 (x10) ou plus pour un écran recouvert d'un couche réfléchissante (aluminium). Les préférences personnelles et l'angle de vue souhaité contribuent largement au choix de la saturation.
L'emplacement des spectacteurs conditionne largement le degré de saturation : une saturation élevée fournira une image nettement plus brillante, mais ce au détriment de l'angle de vue qui se voit diminuer.

Pour de plus amples informations, veuillez contacter votre revendeur.

Déterminer les dimensions de l'image

Le projecteur présente une zone d'affichage (vidéo) de 1,4m (4.6pi) à 7,00m (23pi) ; le taux d'aspect étant de 4:3. Destiné au montage en plafond, le projecteur est préréglé en usine à une largeur d'image de 2,4m. Lorsque vous modifiez les dimensions de l'image, il faut impérativement réaligner le projecteur.

Emplacement du projecteur

Les données ci-dessous sont indispensables à l'installation.
– projecteur - plafond
– projecteur - écran

Les expressions données ci-après, mettent en évidence la position correcte de projecteurs équipés de lentilles HD145.

Explication des abréviations

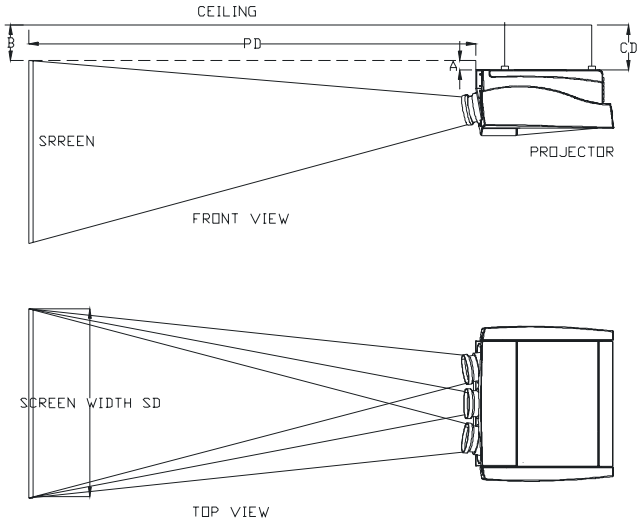
B = Distance entre le plafond et le sommet de l'écran

A = Facteur de correction, *valeur à rajouter à B pour atteindre l'endroit correct du projecteur. (La valeur A peut être négative.)*

CD = Distance totale entre le projecteur et le plafond
CD = A + B (Lorsque le résultat s'avère négatif, ménager une distance plus importante entre le plafond et le sommet de l'écran, rabaisser l'écran, si bien que la distance CD est de zéro ou s'inverse (positive.)

SW = Largeur d'écran

PD = Distance du projecteur (distance entre l'appareil et l'écran)



Formules permettant le calcul de la distance projecteur-écran et de la valeur de correction A de la largeur d'écran, dans le cas d'optiques *DELTA 216* (évaluées en cm).

Formules (métrique)

PD[m] = 1,1431 x SW[m] + 0,093

A[cm] = 14,14 x SW[m] - 18,21

Largeur phosphore maximum du tube = 11 cm

Formules permettant le calcul de la distance projecteur-écran et de la valeur de correction A de la largeur d'écran, dans le cas d'optiques *DELTA 216 (évaluées en pouce)*.

Formules (pouce)

PD = 1.1431 x SW + 3.661

A = 0.1414 x SW - 7.169

Largeur phosphore maximum du tube = 4.33 pouces

Comment installer le projecteur ?

Au plafond ou sur table ?
Pour installer le projecteur, utiliser impérativement les kits conçus et livrés à cet effet avec le projecteur BARCO.

BARCO kit pour montage en plafond.

Utiliser impérativement le kit BARCO pour montage du projecteur au plafond. (N° de commande BARCO : R9827990)

La notice d'instructions livrée avec le kit vous révèlera toutes les informations nécessaires à l'installation optimale du kit.

BARCO kit pour montage sur table

Le chevalet permettant la mise à niveau du projecteur, assure la stabilité nécessaire, ce qui lui permet de travailler dans les conditions d'utilisation locales. (N° de commande BARCO : R9827740).

4 INSTALLATION MATÉRIELLE

Accès aux commandes

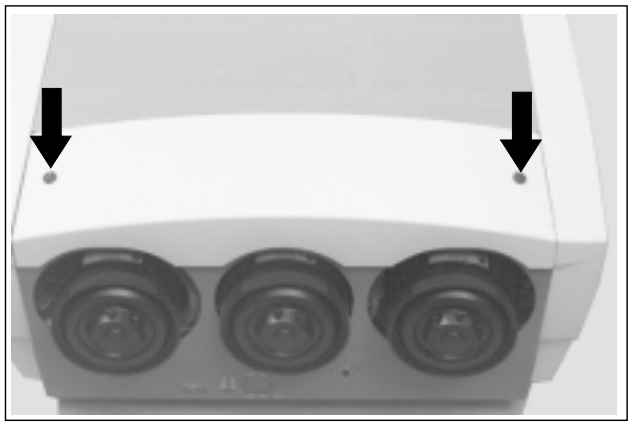
Comment retirer le capot et les panneaux latéraux ?

Pour permettre l'installation matérielle du projecteur, il vous faudra retirer le capot et les panneaux latéraux.

Commencer par retirer le capot, recouvrant les optiques.

— Dévisser les vis en sens inverse horaire jusqu'à ce que le ressort les repousse.

— Soulever le capot et le placer de côté.



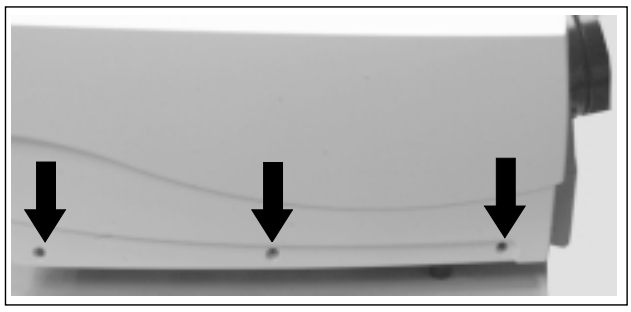
Avant de retirer le second capot — sous lequel sont logés les circuits imprimés — il vous faudra d'abord retirer les panneaux latéraux.

Pour ce faire, procéder comme suit.

— Dévisser les trois vis noires logées au bas des panneaux latéraux.

— Soulever le panneau latéral.

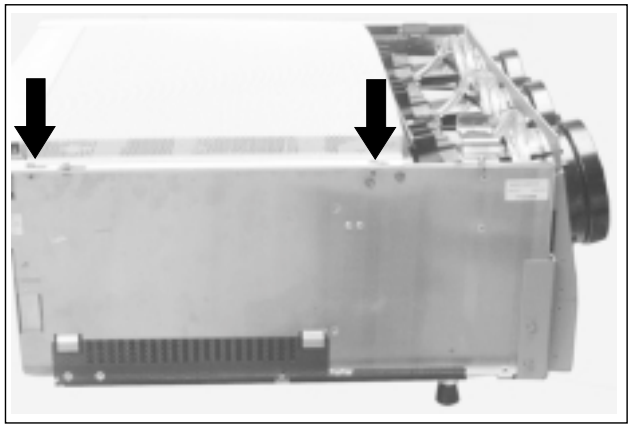
— Répéter la même opération côté opposé.



Pour retirer le second capot, procéder comme suit.

— Dévisser les quatres vis au pas M4.

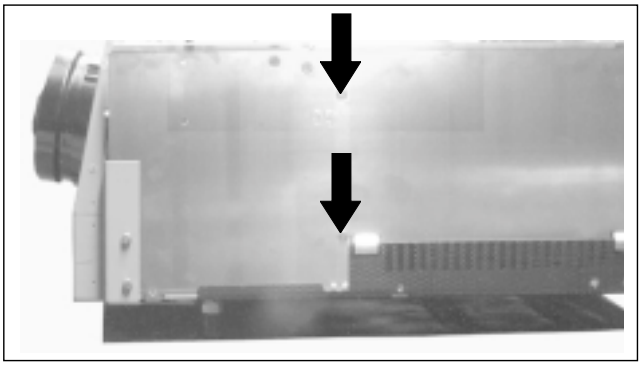
— Retirer tout en soulevant le capot.



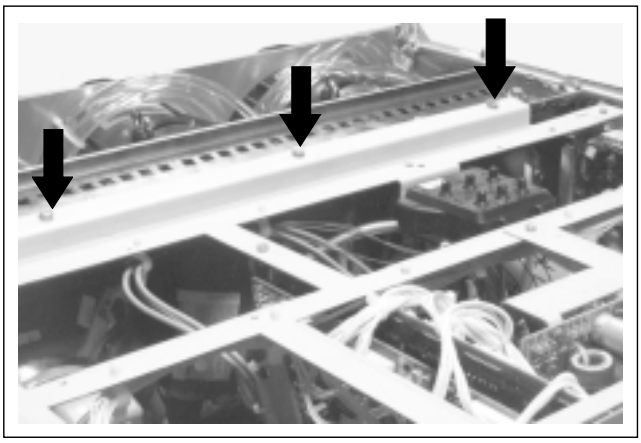
Régler le balayage (le *scanning*)

Les connecteurs de balayage horizontal et vertical vous permettent de régler le balayage.
Pour ce faire, il vous faudra retirer le capot du projecteur (voir page précédente, *Accès aux commandes*.)
Pour accéder aux connecteurs, tourner le châssis supérieur d'un quart de tour, tout en veillant à ce qu'il soit verrouillé. Pour ce faire, procéder comme suit.

– Retirer les quatre vis (deux de chaque côté) qui fixent les dissipateurs au châssis (voir figure 1).



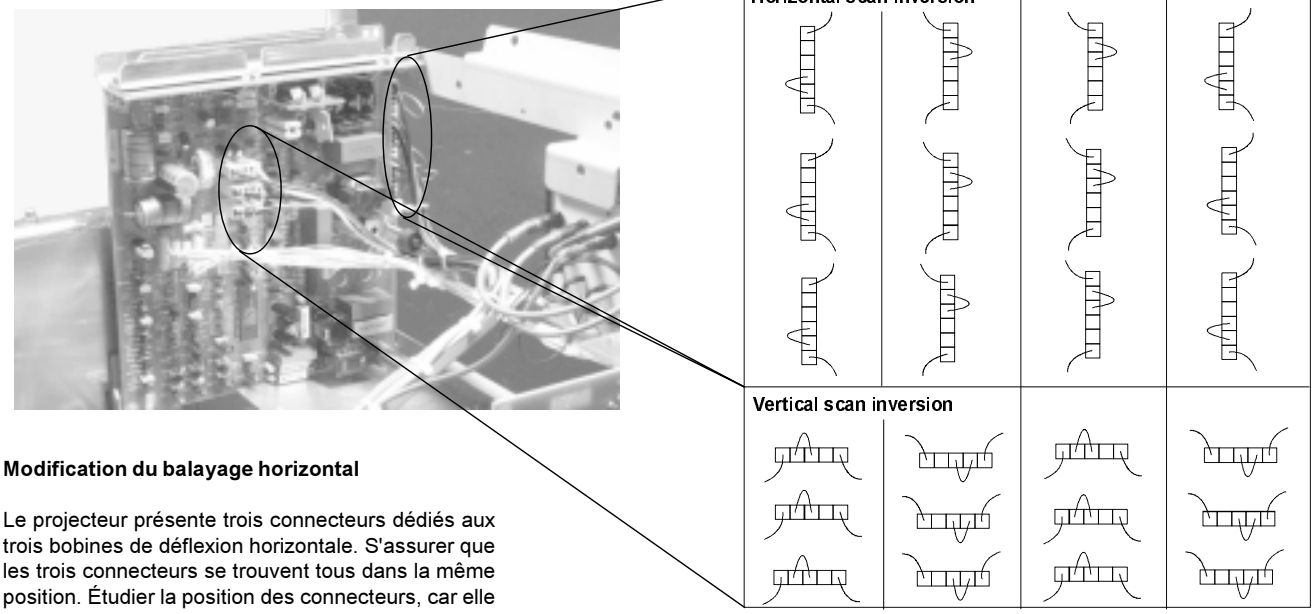
– Retirer les trois vis qui fixent le châssis au bâti.



– Tourner le châssis d'un quart de tour vers l'arrière. Une certaine pression peut être nécessaire pour ouvrir le châssis.

IMPORTANT !

ÉTEINDRE IMPÉRATIVEMENT LE PROJECTEUR ET DÉBRANCHER LE CORDON D'ALIMENTATION AVANT DE PROCÉDER À CE RÉGLAGE !



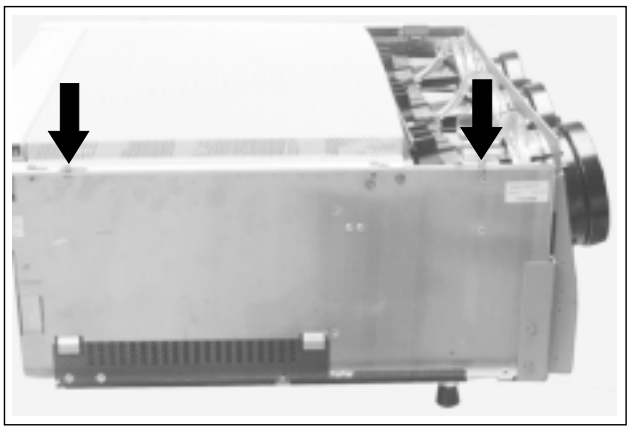
Modification du balayage horizontal

Le projecteur présente trois connecteurs dédiés aux trois bobines de déflexion horizontale. S'assurer que les trois connecteurs se trouvent tous dans la même position. Étudier la position des connecteurs, car elle vous renseigne sur la configuration du projecteur en cause.

Modification du balayage vertictal

Le projecteur présente trois connecteurs dédiés aux trois bobines de déflexion verticale. S'assurer que les trois connecteurs se trouvent tous dans la même position. Étudier la position des connecteurs, car elle vous renseigne sur la configuration du projecteur en cause.

Le réglage de balayage terminé, remettre le châssis, le second capot, les panneaux latéraux et le capot d'optique. Pour remettre les panneaux latéraux, procéder comme suit.
– Insérer les panneaux dans les deux encoches, et…
– Les fixer au fond à l'aide des vis noires.
Brancher le cordon sur une prise murale.



Remarque : Lorsque vous passez de montage en plafond au montage sur table, ou vice versa, il y a lieu de rétablir le réglage de la géométrie ainsi que de la convergence de l'image.

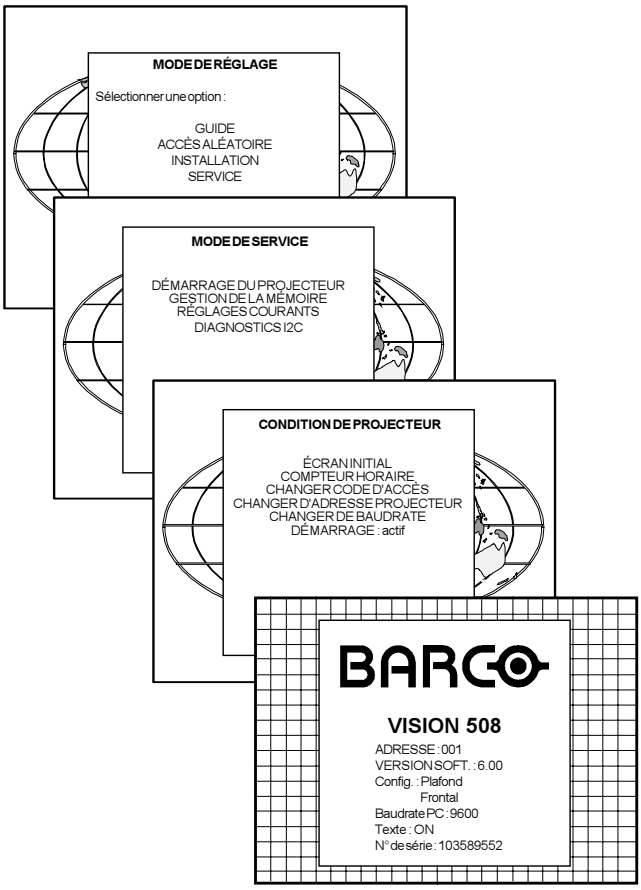
Vérifier le bon positionnement des connecteurs
Remarque : s'assurer que le projecteur est branché sur le secteur avant de passer à cet essai. Suivre ensuite les instructions du chapitre 5 et du chapitre 6. Procéder au test.

Configuration d'origine : plafond/projection directe

Pour vérifier la configuration, suivre les instructions ci-après.

– Mettre le projecteur sous tension. Sur ce, le projecteur passe à la source étant active lors de la mise hors tension de l'appareil.
– Appuyer sur la touche **ADJUST**.
– Appuyer sur la touche ↓ ou ↑ de la télécommande pour sélectionner l'option *Service* et appuyer sur **ENTER**.
– Sélectionner l'option *Démarrage du projecteur* à l'aide des touches ↓ ou ↑ et appuyer sur **ENTER**.
– Sélectionner l'option *Ecran initial* à l'aide des touches ↓ ou ↑, et appuyer sur **ENTER**.

Cet écran vous renseigne sur la configuration du projecteur en cause (voir à ce propos le libellé *Config.*).



5 MISE AU POINT DU PROJECTEUR

Mise au point du projecteur

La mise au point du projecteur s'opère de manière logicielle. Voici les réglages à effectuer.

— l'adresse du projecteur

—le mode de démarrage

—le débit binaire (9600)

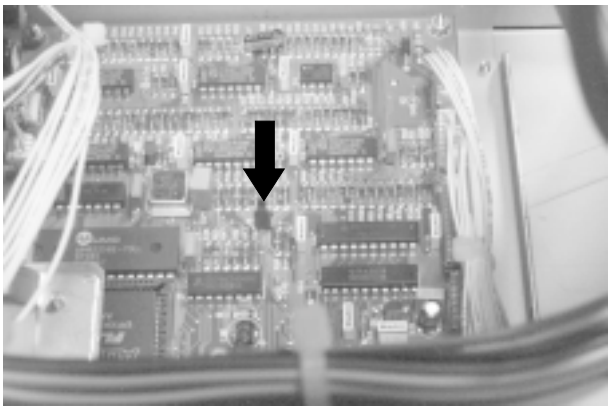
—la protection par mot de passe (Le strap (ou cavalier) livré avec le projecteur permet l'annulation de cette protection.)

Protection par mot de passe

Le cavalier J5 vous permet de protéger par mot de passe les réglages vitaux du projecteur. Lorsque la protection est activée (le cavalier étant placé), le logiciel sollicitera une confirmation de la part de l'utilisateur avant d'accéder à ces réglages.

Lorsque les menus relatifs à la protection par mot de passe ne sont pas accessibles (le cavalier étant retiré), les réglages ne sont plus protégés par mot de passe.
Ce cavalier permet au personnel qualifié d'effectuer des réglages sans mot de passe.

Position du cavalier (pour accéder au cavalier, voir le chapitre 4).



L'adresse du projecteur

L'adresse du projecteur peut prendre chaque valeur comprise entre 0 et 255. L'adresse programmée, le projecteur peut être commandé au moyen de…
– une télécommande affectée d'une adresse entre 0 et 9.
– un micro-ordinateur (un IBM PC, un Apple MAC,…, par exmple) affecté d'une adresse entre 0 et 255.

Remarque : quelle que soit son adresse programmée, un projecteur répondra à toute télécommande affectée de l'adresse 0.

De nature logicielle, l'affectation d'une adresse au projecteur s'effectuera lors de son installation.

Remarque : après une action sur le bouton d'adresse disposé à cet effet sur la télécommande, le projecteur affichera son adresse à l'écran.
Pour vous servir de la télécommande une fois le bouton d'adresse étant enfoncé, il vous faudra resaisir une adresse à l'aide des touches numériques, même si l'adresse que vous tapez est identique à celle affichée à l'écran.

Le mode de démarrage

À sa mise sous tension, le projecteur passe soit au mode d'exploitation, soit au mode de mise en veille. Ce choix de mode se fait par voie logicielle.

1. Mode d'explotation

Le bouton d'alimentation situé à l'arrière du projecteur enfoncé, le projecteur affiche la source sélectionnée en dernier (s'il en existe). Sinon, le numéro de source s'affichera tant que la source n'est pas accessible.

2. Mode de mise en veille

Après une deuxième action sur le bouton d'alimentation situé à l'arrière du projecteur, il se met en veille. Le bouton de mise en veille disposé sur la télécommande vous permet de mettre sous/hors tension le projecteur.

Le débit binaire (*baud rate*) pour la connexion à un ordinateur

La connexion du projecteur à un ordinateur exige que le projecteur soit équipé d'un port RS 232 livré en option.
La vitesse de transfert entre le projecteur et un PC ou un Mac, est de 9 600.

6 CONNECTIQUE

Connexion du projecteur au secteur

Utiliser impérativement le cordon secteur livré avec le projecteur pour le brancher sur une **prise de terre**. Brancher la prise femelle du cordon d'alimentation sur le projecteur.

120 / 230 V
4 / 2.5 A
60 / 50 Hz
300 W

Alimentation en entrée

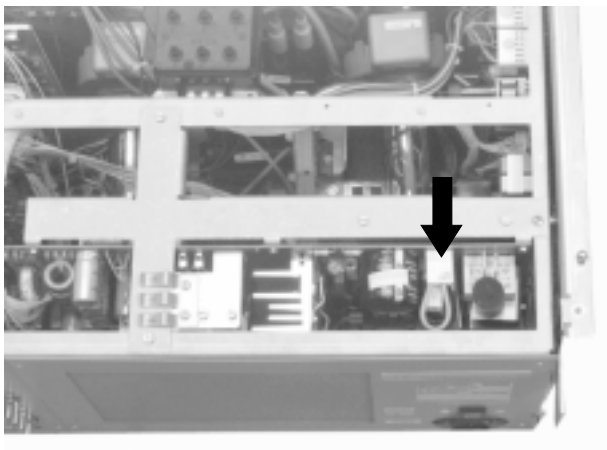
Attention

Le BARCOVISION 508 - R9002130 est préréglé d'origine à une tension d'exploitation de 230 V en courant alternatif.

Pour passer de la tension d'origine de 230 V à 120 V en c.a. ou vice-versa, procéder comme suit.

– Déconnecter le cordon d'alimentation à l'arrière du projecteur.
– Retirer les panneaux latéraux des deux côtés, retirer le capot et la grille ; retirer en dernier le panneau métallique (voir le chapitre 4, *Accès aux commandes*).

– Enlever la fiche des broches et la replacer tout en veillant à ce que la tension indiquée sur la fiche corresponde à celle de la prise murale.
– Replacer le panneau métallique, le capot, la grille ainsi que les panneaux latéraux.



Fusibles

Pour assurer une protection en permanence contre tout risque d'incendie…
– Le remplacement de fusibles ne doit être effectué que par un personnel quailfié.
– Utiliser impérativement le même type de fusible.

Fusible: 2 x T5A/250V (N° de commande Barco : R314104)

Mise en service

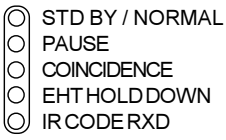
Le projecteur est mis sous tension (ON) et hors tension (OFF) en utilisant l'interrupteur d'alimentation.

Enfoncé: en service (ON)
Non enfoncé : hors service (OFF)

Le projecteur peut démarrer en mode d'exploitation (image projectée) ou en mode de mise en veille (voir le chapitre 5).

Témoin de mise en veille :

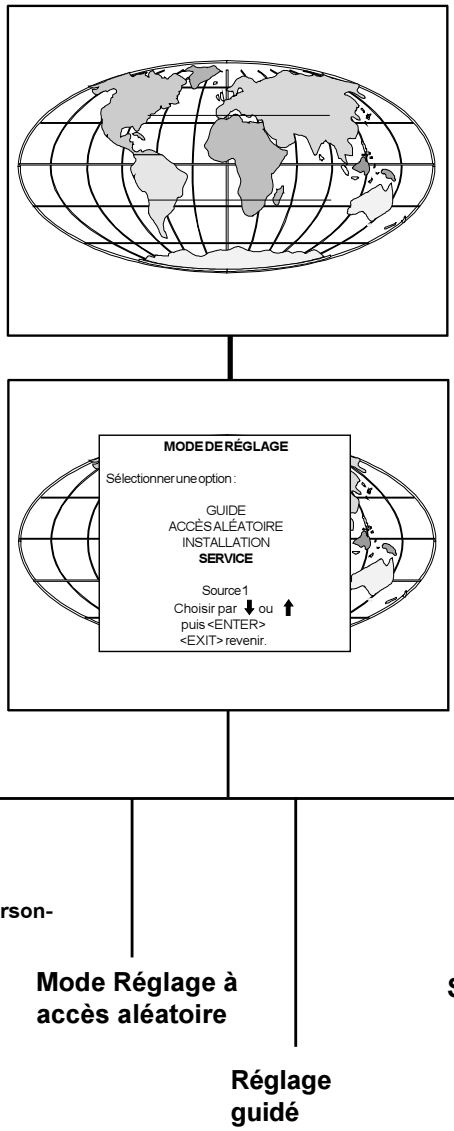
Vert : Projecteur en mode d'exploitation
Rouge : Projecteur mis en veille



7 RÉGLAGES D'INSTALLATION

Accéder au mode réglage

Pour accéder au mode réglage, appuyer sur la touche **ADJUST**.



Installation
(réservée au personnel qualifié)

Mode Réglage à accès aléatoire

Réglage guidé

Service

Organigramme du mode d'installation

Installation → **Focalisation optique**

Ce menu se répète 3 fois, en vert, en rouge et en bleu.

→ **Centrage des rayons de lumière**

Ce menu affiche les rayons de lumière verte. Après l'action sur la touche ENTER, l'écran n'affiche que les rayons de lumière verte ; les touches fléchées vous permettent de centrer le canon vert. Ensuite, la procédure se répète pour les canons rouge et bleu.

→ **Réglage de l'angle de projection du tube**

Accéder au mode d'installation

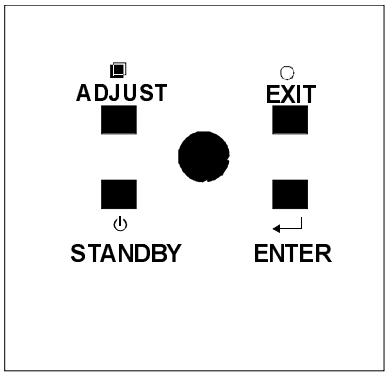
En mode d'installation il vous faudra procéder à quelques réglages de nature mécanique. Pour ce faire, enlever le capot (voir à ce propos le chapitre 4, *Accès aux commandes*).
Il existe deux techniques qui vous permettent d'accéder au mode d'installation.

a) En utilisant la télécommande

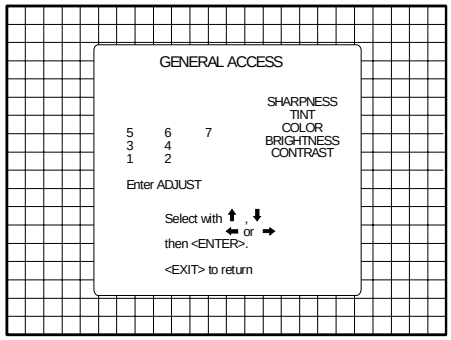
Appuyer sur la touche **ADJUST** pour afficher le menu principal du mode réglage.

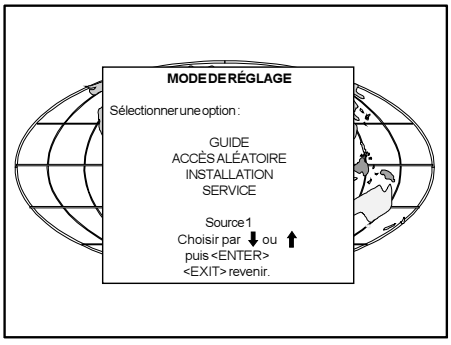
b) À l'aide du clavier de commande intégré

Appuyer sur la touche **ADJUST** pour afficher le menu *Accès Général.*



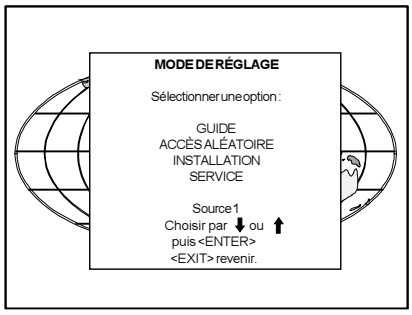
Le menu *Accès Général* affiché, sélectionner l'option **Menu Réglage** à l'aide de la touche ↓ ou ↑, et appuyer sur **ENTER** pour afficher le menu principal du mode réglage.



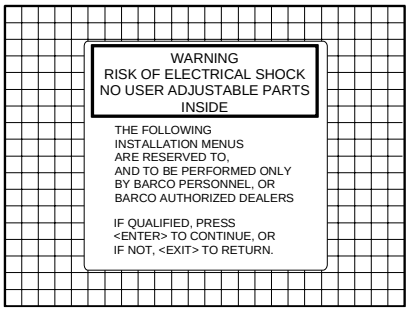


Sélectionner l'option **Installation** à l'aide de la touche ↓ ou ↑, et appuyer sur **ENTER**.

ENTER pour sélectionner l'option *Installation*.
EXIT pour retourner au mode d'exploitation.
ADJUST pour retourner au mode d'exploitation.



Une alerte apparaît sur l'écran.
Si vous avez les aptitudes nécessaires pour réaliser l'installation, appuyer sur **ENTER**.



En accédant au mode d'installation, le projecteur passera par défaut à la mire de quadrillage intégré de 15 kHz/50 Hz.

ENTER vous invite à taper votre mot de passe.
EXIT pour retourner au menu principal du mode réglage.

La protection par mot de passe est active, le logiciel vous sollicitera de saisir votre mot de passe.

Un mot de passe comprend 4 chiffres.

a) Réglage du projecteur à l'aide de la télécommande

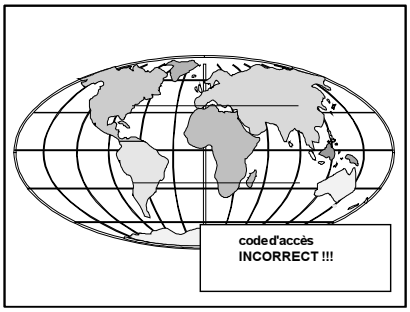
Taper votre mot de passe en utilisant les touches numériques de la télécommande.

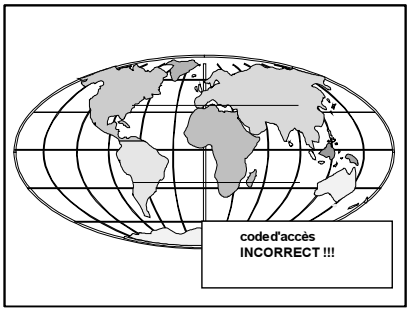
Exemple : 2 3 1 9

Pour chaque chiffre introduit, un astérisque apparaît sur l'écran en bas de la sollicitation *code d'accès s.v.p.*

Après validation du mot de passe, le logiciel vous propose l'accès direct au réglage sélectionné. Par contre, si le mot de passe n'est pas correct, le message d'erreur *Mot de passe incorrect* s'inscrit sur l'écran. Le projecteur retourne les réglages précédents.

Mot de passe saisi d'origine : **0000**

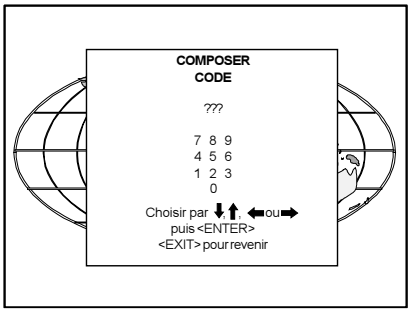




b) **Réglage du projecteur à l'aide du clavier de commande intégré**

Lorsque la fenêtre autorisant la saisie du mot de passe s'affiche à l'écran, sélectionner le premier digit du mot de passe à l'aide des touches fléchées, et appuyer sur **ENTER**. Répéter ces actions avec les trois digits restants. N'oublier pas d'appuer sur **ENTER** pour valider tout chiffre saisi !

Après validation du mot de passe, le logiciel vous propose l'accès direct au réglage sélectionné.
Par contre, si le mot de passe n'est pas correct, le message d'erreur *Mot de passe incorrect* s'inscrit sur l'écran.

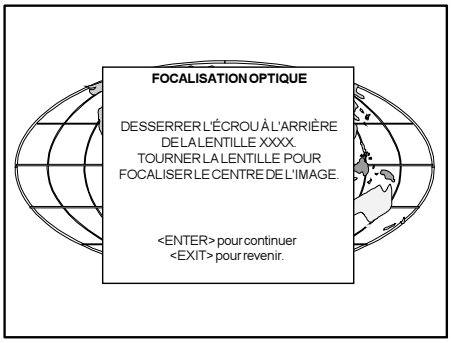


Focalisation optique

La mise au point des trois objectifs s'opère séparément. Le tube en cause sera mis sous tension au cours de la séquence de mise au point.

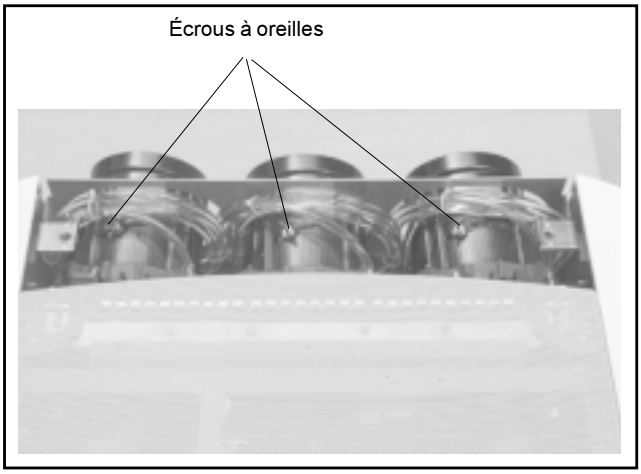
Chaque objectif est doté d'un point de mise au point. Commencer par desserrer l'écrou à oreilles, et puis manœuvrer l'anneau jusqu'à l'obtention d'une bonne mise au point.

Appuyer sur la touche **ENTER** pour continuer.


FOCALISATION OPTIQUE
DESSERRER L'ÉCROU À L'ARRIÈRE DE LA LENTILLE XXXX.
TOURNER LA LENTILLE POUR FOCALISER LE CENTRE DE L'IMAGE.
<ENTER> pour continuer
<EXIT> pour revenir.

XXXX = rouge, vert et bleu

ENTER pour continuer.
EXIT pour retourner au réglage scheimpfug.
ADJUST pour retourner au mode d'exploitation.



Mise au point électrique

Les canons rouge, vert et bleu sont mis au point en usine. Pour modifier les réglages d'origine, procéder comme suit.

– Vérifier la bonne mise au point des objectifs.
– Enlever le capot (voir le chapitre 4, *Accès aux commandes*).
– Régler séparément le canon rouge, vert et bleu.

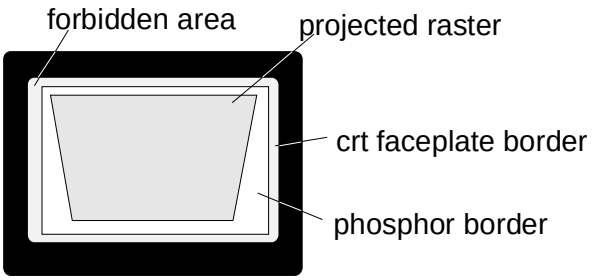
Centrage du balayage

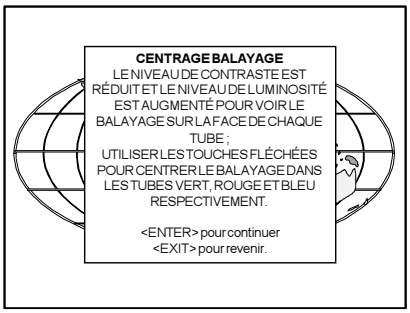
Il faut impérativement positionner le balayage au centre du tube cathodique. Pour ce faire, regarder directement dans l'optique.

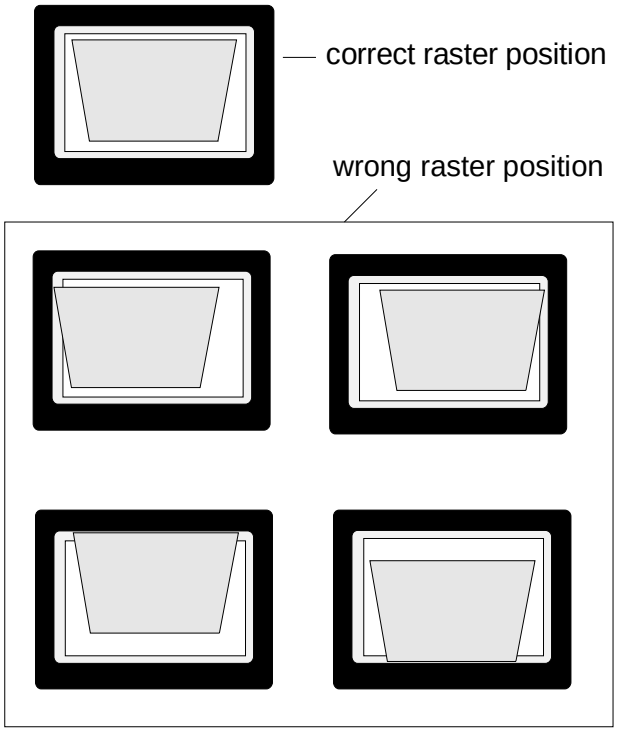
Avis : Dans le seul but d'accroître la durée de vie du tube cathodique, ne jamais déplacer le balayage hors de la couche interne de phosphore du tube !

Appuyer sur **ENTER** pour afficher le canon vert.

Regarder directement dans l'optique tout en vous servant des touches fléchées de la télécommande pour centrer le balayage.




CENTRAGE BALAYAGE
LE NIVEAU DE CONTRASTE EST RÉDUIT ET LE NIVEAU DE LUMINOSITÉ EST AUGMENTÉ POUR VOIR LE BALAYAGE SUR LA FACE DE CHAQUE TUBE ;
UTILISER LES TOUCHES FLÉCHÉES POUR CENTRER LE BALAYAGE DANS LES TUBES VERT, ROUGE ET BLEU RESPECTIVEMENT.
<ENTER> pour continuer
<EXIT> pour revenir.



Appuyer sur **ENTER**, le canon rouge s'affiche.
Les touches fléchées de la télécommande vous permettent de centrer le canon rouge.

Appuyer sur **ENTER**, le canon bleu s'affiche.
Les touches fléchées de la télécommande vous permettent de centrer le canon bleu.

Pour continuer, appuyer sur **ENTER**.

ENTER pour continuer.
EXIT pour retourner au niveau précédent.
ADJUST pour retourner au mode d'exploitation.

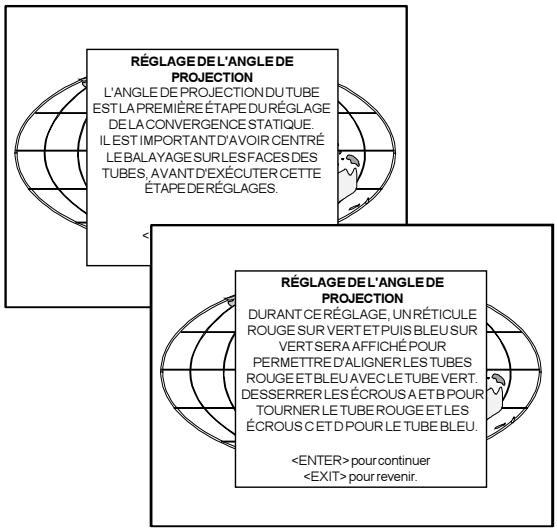
Réglage de l'angle de projection

Le réglage des canons rouge et bleu est tributaire des dimensions de l'image voulue. Il y a lieu de procéder au réglage de l'angle de projection lorsque les rayons de lumière verte, rouge et bleue ne convergent pas. Ne jamais régler l'angle de projection à l'aide de la convergence statique ou du positionnement de l'image, étant donné que ces deux techniques sont réservées aux corrections de réglage fin.

S'assurer qu'il n'y a pas de divergences dans le centre de l'écran.

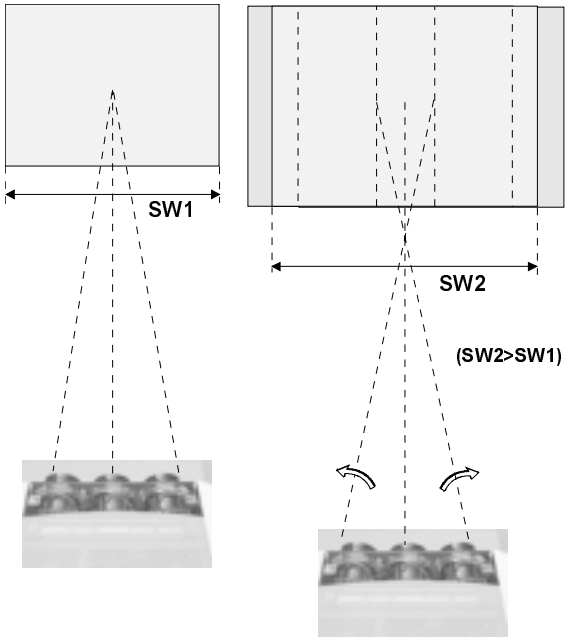
Pour commencer le réglage, appuyer sur **ENTER**. Un réticule (une croix verte et l'autre en rouge) apparaît à l'écran.
Appuyer **ENTER** pour continuer.

> **EXIT** pour retourner.
> **ADJUST** pour retourner au mode d'exploitation.

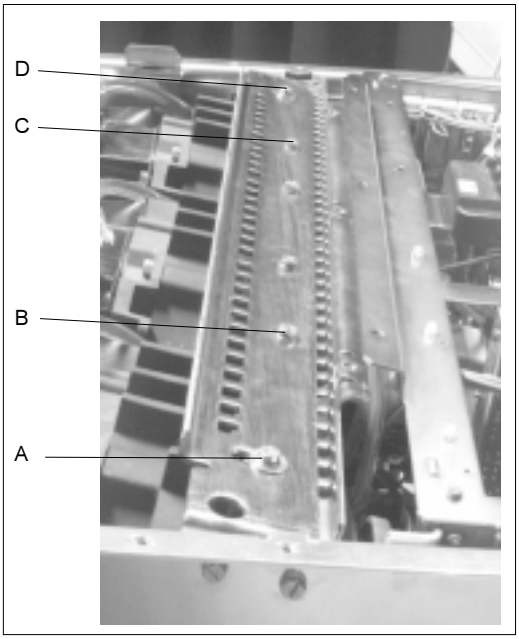

RÉGLAGE DE L'ANGLE DE PROJECTION
L'ANGLE DE PROJECTION DU TUBE EST LA PREMIÈRE ÉTAPE DU RÉGLAGE DE LA CONVERGENCE STATIQUE. IL EST IMPORTANT D'AVOIR CENTRÉ LE BALAYAGE SUR LES FACES DES TUBES, AVANT D'EXÉCUTER CETTE ÉTAPE DE RÉGLAGES.
RÉGLAGE DE L'ANGLE DE PROJECTION
DURANT CE RÉGLAGE, UN RÉTICULE ROUGE SUR VERT ET PUIS BLEU SUR VERT SERA AFFICHÉ POUR PERMETTRE D'ALIGNER LES TUBES ROUGE ET BLEU AVEC LE TUBE VERT. DESSERRER LES ÉCROUS A ET B POUR TOURNER LE TUBE ROUGE ET LES ÉCROUS C ET D POUR LE TUBE BLEU.
<ENTER> pour continuer
<EXIT> pour revenir.

Alignement correct de l'angle de projection pour largeur d'image SW1.

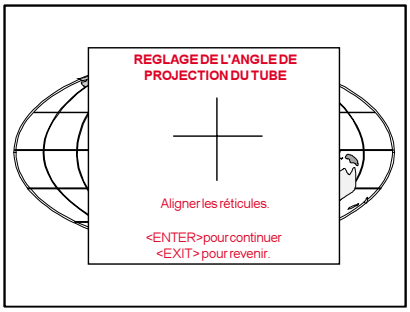
Largeur d'image SW2 : il y a défaut d'alignement. Il vous faudra réaligner. Toute modification à la largeur d'image exige le réajustage de l'angle de projection.

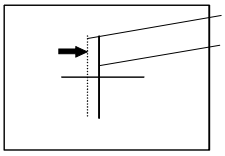


Vis A, B, C et D (M4) : équerre supérieure. Clé 7mm.
Vis A', B', C' et D' (M4) : équerre inférieure. Clé 7mm.



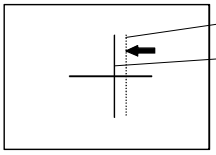
Desserrer les deux vis à tête hexagonale A et A' des équerres supérieure et inférieure. Ces vis fixent la platine de ventilation du tube rouge. Faire tourner le tube rouge jusqu'à ce que le centre des images rouge et verte se recouvrent. S'il est assez difficile de manœuvrer le tube, desserrer faiblement la vis B. Une fois le rouge réglé, resserrer les vis.





réticule rouge
réticule vert

Rapprocher le rouge du vert.

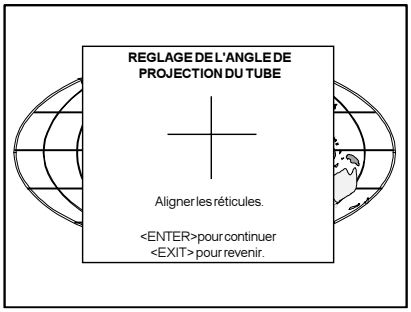


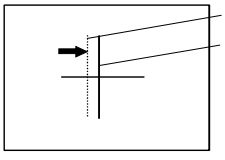
réticule rouge
réticule vert

Éloigner le rouge du vert.

ENTER pour continuer.
EXIT pour revenir auniveau précédent.

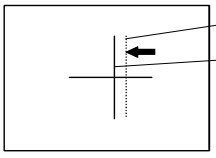
Desserrer les deux vis à tête hexagonale D et D' des équerres supérieure et inférieure. Ces vis fixent la platine de ventilation du tube rouge. Faire tourner le tube rouge jusqu'à ce que le centre des images rouge et verte se recouvrent. S'il est assez difficile de manœuvrer le tube, desserrer faiblement la vis C. Une fois le rouge réglé, resserrer les vis.





réticule bleu
réticule vert

Éloigner le bleu du vert.



réticule bleu
réticule vert

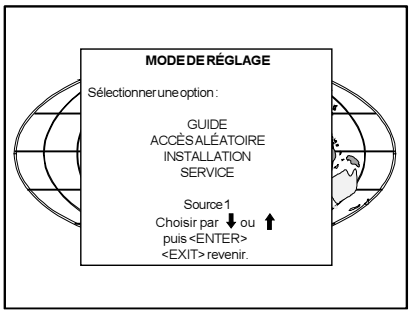
Aligner le bleu sur le vert.

ENTER pour passer au menu principal du mode réglage.
EXIT pour retourner au niveau précédent.

Les réglages d'installation terminés, le menu du mode de réglage apparaît à l'écran. Cet écran vous permet de procéder à l'alignement du projecteur. Vous avez le choix entre deux options d'alignement.

– Réglage balisé et guidé
– Réglage à accès aléatoire

Les deux procédures aboutissent au même résultat. Pour de plus amples détails, se reporter à la notice d'instructions livré avec le projecteur. Voici un perçu des réglages d'image.



Alignement du projecteur

Pour de plus amples détails, consulter la notice d'instructions.

Corrections de convergence des canons rouge, vert et bleu

Réglages gauche-droite
– Courbure et verticalité de la ligne centrale verticale and skew
– Trapèze latéral (gauche-droite)
– Courbure (gauche -droite)
– Réglage de la taille horizontale

Réglages haut-bas
– Courbure et horizontalité de la ligne centrale horizontale
– Trapèze en haut
– Courbure en haut
– Trapèze en bas
– Courbure en bas

Réglages de linéarité et de taille
– Réglage de la taille horizontale
– Réglage de la linéarité verticale
– Réglage de la taille verticale
– Réglage de la phase horizontale

Réglages de convergence
– Vert uniquement
– Rouge sur vert
– Bleu sur vert

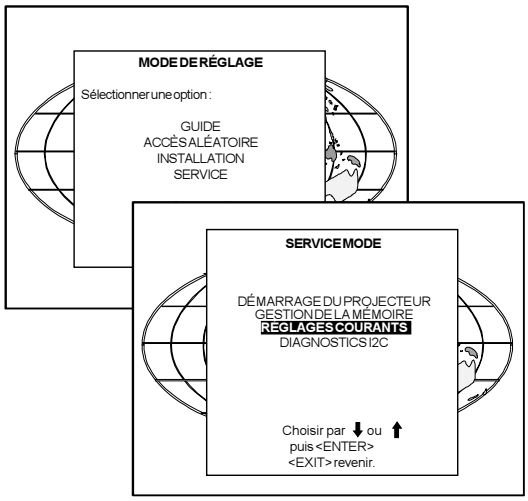
Réglage de suppression
– en haut/en bas, à gauche/à droite

Réglages des couleurs

A RÉGLAGE G2

Réglage G2

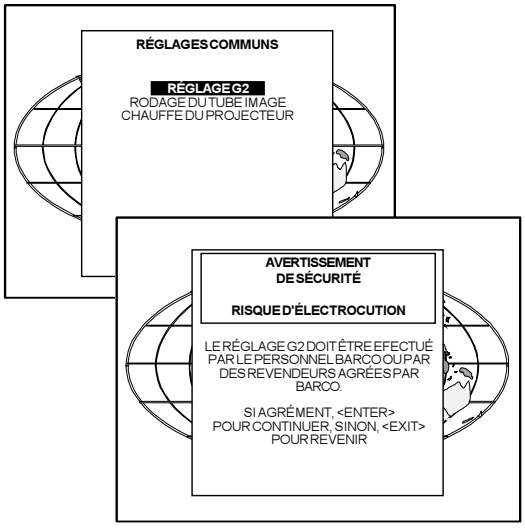
Pour accéder au Mode Réglage appuyer sur la touche **ADJUST**, sélectionner l'option *Service* et appuyer sur **ENTER**.



Sélectionner l'option **Réglages communs** à l'aide des touches ↓ et ↑ de la télécommande et appuyer sur **ENTER**.

ENTER pour sélectionner l'option *Réglages courants*.
EXIT pour retourner au menu du mode réglage.

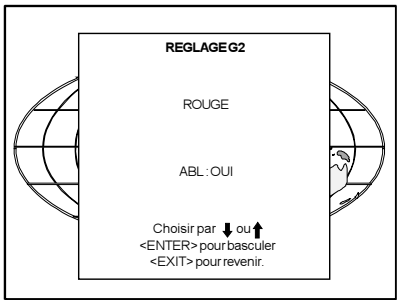
Sélectionner l'option **Réglage G2** à l'aide des touches ↓ et ↑ de la télécommande et appuyer sur **ENTER**.


RÉGLAGES COMMUNS
RÉGLAGE G2
RODAGE DU TUBE IMAGE
CHAUFFE DU PROJECTEUR
AVERTISSEMENT
DE SÉCURITÉ
RISQUE D'ÉLECTROCUTION
LE RÉGLAGE G2 DOIT ÊTRE EFECTUÉ PAR LE PERSONNEL BARCO OU PAR DES REVENDEURS AGRÉÉS PAR BARCO.
SI AGRÉMENT, <ENTER> POUR CONTINUER, SINON, <EXIT> POUR REVENIR

Une alerte apparaît sur l'écran.

Si vous avez les aptitudes nécessaires pour réaliser le réglage G2, appuyer sur **ENTER**. À défaut, appuyer sur **EXIT** pour quitter le réglage en cours.

Après l'action sur **ENTER**, le menu G2 s'affiche.



Pour accéder aux commandes G2, retirer le capot. Agir séparément sur les commandes du rouge, vert et bleu.

La fonction ABL activée, examiner l'image et vérifier le balayage (c'est-à-dire les rayons de lumière rouge, verte et bleue).

Désactiver la fonction ABL en appuyant sur **ENTER**. Agir sur le réglage G2 jusqu'à ce que la luminosité du balayage est indentique à celle lorsque G2 est activé.

Pour vérifier, appuyer sur **ENTER** pour activer la fonction ABL. Répéter ces étapes suivant nécessité.

Répéter ces étapes avec toutes les couleurs. Les touches fléchées vous permettent de passer à la couleur suivante.

Remarque : Pour que ces réglages soient effectués au mieux, un local tout noir est fortement recommandé. Ou bien regarder directement dans la direction des optiques, tout en se souvenant que la luminosité ainsi que le contraste sont réglés au quasi maximum.